מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את 6 אבני הבניין של פרומפט מנצח ואת הסדר ביניהן
- לתרגל את מבנה הסדנה וזמני השלבים השונים
- להפנים את כללי העבודה האחראית ואת עקרונות ההתאמה למסלולים שונים

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – שאלות אמריקאיות

1. ג – 6
2. א – שני פרומפטים שונים לאותה משימה
3. ב – 13-28 דקות
4. ב – בדיקת עובדות
5. א – לשון

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מצוין בכותרת ובתסריט המנחה של הסדנה.
2. נכון – תפקיד, משימה, הקשר, פורמט, מגבלות ודוגמה.
3. לא נכון – יש שני סבבי שיפור, אחד מהם התאמה לחנ"מ או לעולים.
4. לא נכון – כלל הפרטיות אוסר הדבקת פרטים מזהים של תלמידים.

חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

1. הקשר
2. חנ"מ
3. פרטיות
4. עולים

חלק ד' – התאימו כל אבן בניין לשאלה שהיא עונה עליה

1. 1 – ה (איזה "כובע" הכלי לובש, למשל מורה לכיתה ז')
2. 2 – ג (מה בדיוק צריך להפיק)
3. 3 – ד (מידע רקע על הכיתה או הנושא)
4. 4 – ב (איך ייראה התוצר - טבלה, רשימה או טקסט)
5. 5 – א (אורך, שפה או רמת קושי)

חלק ה' – סדרו את שלבי הסדנה לפי הסדר הכרונולוגי

1. פתיחה: "אותה בקשה - שני עולמות"
2. הצגת 6 אבני הבניין עם דוגמאות
3. עבודה בזוגות: בניית ושדרוג פרומפט
4. קיר הגלריה - הצגת השדרוגים
5. עובדים באחריות - דיון בכללים
6. מילוי כרטיס יציאה

חלק ו' – כתיבה ושדרוג

1. פרומפט של שורה חסר פרטים כמו תפקיד והקשר, ולכן הכלי מנחש; פרומפט מלא כולל את כל אבני הבניין ומניב תוצר מדויק יותר.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- ציפייה לשמות נכונים מתוך 6 אבני הבניין
- שדרוגים מעשיים וברי יישום בכיתה
- שאלה רלוונטית שתעלה בדיון המשך

טיפים להפעלה:

- אפשר להריץ את חלקי ה-mc וה-tf במליאה לפני העבודה בזוגות כדי לוודא הבנה בסיסית
- משימת הכתיבה הפתוחה מתאימה לעבודה בזוגות, בדומה למבנה הסדנה עצמה
- השוו תשובות בחלק ההתאמה כדי לחזק את הקשר בין כל אבן בניין לשאלה שהיא פותרת

דף תרגול: סדנת "פרומפט מנצח" לצוות חינוכי

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

דף זה מלווה את הסדנה "פרומפט מנצח" ומסייע לחברי הצוות לתרגל את תוכן המפגש: אבני הבניין של פרומפט, מהלך הזמנים, וכללי עבודה אחראית.

1 חלק א' – שאלות אמריקאיות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה אבני בניין יש בפרומפט מנצח לפי הסדנה?

א) 4 ב) 5 ג) 6 ד) 7

2. מה מציגה פעילות הפתיחה "אותה בקשה - שני עולמות"?

א) שני פרומפטים שונים לאותה משימה ב) שני מורים מלמדים אותו שיעור

ג) שתי כיתות עם תלמידים שונים ד) שני מחשבים עם תוכנות שונות

3. באיזה טווח זמן מתבצעת העבודה בזוגות על בניית ושדרוג הפרומפט?

א) 5-13 דקות ב) 13-28 דקות ג) 28-36 דקות ד) 36-42 דקות

4. מהו הכלל השני מתוך שלושת כללי העבודה האחראית?

א) פרטיות ב) בדיקת עובדות ג) שיקול דעת פדגוגי ד) שימוש חופשי בתוצרים

5. איזה כרטיס משימה עוסק בכתיבת שאלות הבנה על טקסט?

א) לשון ב) גיאוגרפיה ג) חוסן ד) הורים

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסדנה כולה אורכת 45 דקות.	☐	☐
2	בסדנה לומדים 6 אבני בניין לפרומפט מנצח.	☐	☐
3	בשלב העבודה בזוגות כל זוג מבצע סבב שדרוג אחד בלבד.	☐	☐
4	מותר להדביק רשימת ציונים עם שמות תלמידים כדי לקבל משוב אישי.	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המילה החסרה

השלימו את המילה החסרה.

1. הנוסחה היא: תפקיד → משימה → _____ → פורמט → מגבלות → דוגמה.

2. אחד משני סבבי השדרוג בעבודה בזוגות מיועד להתאמה ל _____ או לעולים חדשים.

3. כלל העבודה האחראית הראשון הוא שמירה על _____ - בלי שמות ופרטים מזהים.

4. 9 המסלולים בסדנה הם יסודי/חט״ב/תיכון כפול רגיל/חנ״מ/ _____ .

4 חלק ד׳ – התאימו כל אבן בניין לשאלה שהיא עונה עליה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. תפקיד	___	**א.** אורך, שפה או רמת קושי
2. משימה	___	**ב.** איך ייראה התוצר - טבלה, רשימה או טקסט
3. הקשר	___	**ג.** מה בדיוק צריך להפיק
4. פורמט	___	**ד.** מידע רקע על הכיתה או הנושא
5. מגבלות	___	**ה.** איזה "כובע" הכלי לובש, למשל מורה לכיתה ז׳

5 חלק ה׳ – סדרו את שלבי הסדנה לפי הסדר הכרונולוגי

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	הצגת 6 אבני הבניין עם דוגמאות
☐	קיר הגלריה - הצגת השדרוגים
☐	עובדים באחריות - דיון בכללים
☐	מילוי כרטיס יציאה
☐	פתיחה: "אותה בקשה - שני עולמות"
☐	עבודה בזוגות: בניית ושדרוג פרומפט

6 חלק ו׳ – כתיבה ושדרוג

ענו בקצרה.

1. מהו ההבדל בין פרומפט של שורה אחת לפרומפט מלא עם 6 אבני הבניין? תנו דוגמה קצרה.

🎟️ כרטיס יציאה

מהן 3 אבני בניין שתזכרו מהסדנה?

אילו 2 שדרוגים תנסו השבוע?

איזו שאלה נשארה לכם פתוחה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹️ 😐 🙂 😀